

FOTOGRAFIA NUMISMATICA: PICCOLA GUIDA INTERATTIVA

FABRIZIO GALIÈ

OVVERO, non servono attrezzature costose per ottenere buoni risultati. Benvenuti in questa piccola guida sulla fotografia numismatica. L'intento che mi pongo (e che spero di raggiungere) è di rendere la materia in oggetto semplice e chiara per tutti, anche (e forse soprattutto) per chi pensa di essere negato nella fotografia.

Le "lezioni" saranno poche e brevi (fondamentalmente non c'è molto da dire, visto che dobbiamo fotografare un semplice tondello grande, al massimo, qualche centimetro), e si pongono come obiettivo quello di fornire concetti, più che procedure da seguire, il tutto presentato cercando di non dimenticare semplicità e chiarezza nelle spiegazioni.

Prefazione

I concetti che andremo ad esaminare potranno essere ovviamente rielaborati e perfezionati a seconda del proprio gusto personale, anche in seguito alle numerose prove che effettuerete per esercitarvi.

Prove che vi accompagneranno (così come è ancora il mio caso) per molto tempo anche dopo che penserete di aver raggiunto un risultato qualitativo soddisfacente.

Gli argomenti di questa guida, saranno i seguenti:

1. Introduzione: costruiamo il nostro "set" fotografico
2. Qual è la luce ideale e come ricrearla
3. La preparazione allo scatto: l'inquadratura
4. L'esposizione ed il bilanciamento del bianco
5. Le ultime impostazioni prima dello scatto
6. Scattiamo la nostra prima fotografia numismatica
7. La PostProduzione (PP): che cos'è e come va fatta