

## CONIO VARIATO NELLA MONETA 2 LIRE 1815 MARIA LUIGIA PER PARMA

---

MARCO BIANCHI

**D**I SEGUITO una breve trattazione riguardante una variazione di conio, riscontrata al rovescio, nella moneta da 2 lire 1815 per Parma.



### 1 Descrizione moneta

Maria Luigia [1814-1847]

2 Lire 1815 Milano (Decreto Sovrano del 22 luglio 1819<sup>1</sup>). Moneta posta in circolazione il 5 agosto 1819. Le monete di Maria Luigia, sono state coniate alla Zecca di Milano dal 1819 al 1832 e portano la maggior parte il millesimo 1815; dal 1819 al 1821 sono state coniate le monete con millesimo 1815, dal 1821 quelle con millesimi 1821, 1830 e 1832<sup>2</sup>

Le suddette monete, sono state coniate presumibilmente negli anni 1819 e 1830.

Degno di menzione è il fatto che il maggior quantitativo di monete d'oro e d'argento con l'effigie di Maria Luigia è stato coniato, auspice il Neipperg, per conto del Governo austriaco: dal 1819 al 7 giugno 1821 se ne erano già fabbricate per 8 milioni di lire.

- D/ (melagrana ) MARIA LUIGIA PRINC • IMP • ARCID • D'AUSTRIA (lanterna ) testa diadematata e busto velato disposto a sinistra; sotto 1815.
- R/ PER LA GR • DI DIO DUCH • DI PARMA PIAC • E GUAST • stemma coronato posto su manto d'ermellino raccolto nel collare di Gran Maestro dell' Ordine Costantiniano di San Giorgio; sotto 2 • LIRE
- C/ DIRIGE ME DOMINE

<sup>1</sup>Decreto 22 luglio 1819, n. 47, che istituisce in Parma il sistema decimale con l'unità pari al franco. Le diverse specie da coniare sono: 20 e 40 lire d'oro (gr. 6.452 e 12.903); 5, 2, 1 lira, cent. 50 e 1/4 lira d'argento (gr. 25; 10; 5; 2,5; 1,25).

<sup>2</sup>D.r Giovanni Carboneri, La Circolazione Monetaria Nei Diversi Stati - Vol.1, Tipografia Roma 1915.